



Kaleidoskop Valeska Gert

Eine Veranstaltung der GEDOK Schleswig-Holstein

Samstag, 24.02.2018 19:00 h

KulturRösterei, Wahnstraße 43 - 45 Lübeck
Text – Tanz – Ton: Tanz-Theater-Performance

„Kaleidoskop Valeska Gert“

Mitwirkende: Gunda Gravemann Kamper, Angelika Neumann *Tanz*, Krisztina Horvath *Choreografie*, Margrit Cuwie, Imke Looft *Gesang*, Saskia Schmidt-Enders *Klavier/Komposition*, Martina Tegtmeyer *Akkordeon*, Marion Hinz *Sprecherin/Textcollage*

Im Anschluss geselliges Beisammensein

Eintritt: 15 € / ermäßigt 12 €

Kartenvorverkauf an allen bekannten VVK-Stellen und unter www.Luebeck-Ticket.de

Kaleidoskop Valeska Gert

TanzTheaterPerformance

in der KulturRösterei Lübeck

Die GEDOK Schleswig-Holstein lädt aufgrund des großen Erfolges der TanzTheaterMatinee, die am 17. September 2017 im Lübecker Hansemuseum das Publikum begeisterte, am Samstag, 24. Februar 2018, noch einmal ein zu einer Reise durch das spannende Leben der großen Ausnahmekünstlerin Valeska Gert (1892 – 1978). Die TanzTheaterPerformance beginnt am 24. Februar, um 19.00 Uhr in der Lübecker KulturRösterei in der Wahnstraße 43 – 45. Eintritt ab 18.30 Uhr. Karten zu 15 €/12 € (zuzgl. VVK-Gebühren) gibt es bei allen bekannten Vorverkaufsstellen und im Internet unter www.Luebeck-Ticket.de

Da nur eine begrenzte Anzahl an Sitzplätzen zur Verfügung steht, empfiehlt es sich, die Karten möglichst bald zu kaufen. Restkarten – soweit vorhanden – gibt es an der Abendkasse.

Valeska Gert (1892 – 1978) war Tänzerin, Kabarettistin und Schauspielerin. Sie war berühmt für ihre Auftritte als Grottesktänzerin. Ihre Verbindung von Tanz, Pantomime und Schauspiel war radikal anders als alles bisher Dagewesene. Ihre Art zu tanzen rüttelte auf, schockierte, faszinierte das Publikum. Das Phänomen Valeska Gert wirkt bis heute nach. Ihre grotesken Tänze werden immer wieder nachgetanzt und/oder neu interpretiert.

1939 emigrierte die Jüdin Valeska Gert nach Amerika. 1947 kehrte sie nach Europa zurück. Überall, wo Valeska Gert gelebt hat, eröffnete sie Kabarett, z.B. die „Beggar Bar“ in New York und zuletzt den „Ziegenstall“ in Kampen auf Sylt. Valeska Gert hat in vielen Stumm- und Tonfilmen mitgewirkt, die Filmgeschichte geschrieben haben, spielte in Filmen von Pabst, Fellini, Fassbinder und Schlöndorff. Hannah Schygulla sagt von ihr, Valeska Gert sei die einzige, bei der sie je hätte Schauspielunterricht nehmen wollen.